



Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Казенное общеобразовательное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа –
Югры

**«Березовская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»**

628140, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Березовский район, пгт. Березово, ул. Шмидта 6,
тел./факс: (34674) 2-20-58; 2-44-79, , E-mail: internat_ber@mail.ru.
ОКПО 44703688, ОГРН 1028601580116, ИНН 8613004270, КПП 861301001, БИК 047162000, Департамент финансов ХМАО-Югры,
р/с 40201810700000000001 (л/с 230188243) в РКЦ г. Ханты-Мансийск

РАССМОТРЕНА
на МС школы-интерната
« » августа 2023 г.
Протокол № 1
Председатель МС О.В. Байкова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н. В. Зюзина
Приказ № от .08.2023 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

«Волшебный клубок»

Направление: художественная

Возраст обучающихся: 13-19 лет

Срок реализации : 1 год.

Автор-составитель

Е.И.Зенгер

педагог дополнительного образования

Берёзово

2023г.

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» реализуется в КОУ ХМАО-Югры «Берёзовской школы-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- 6) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287), (включены специальные требования образования обучающихся с ОВЗ);
- 7) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) (включены специальные требования образования обучающихся с ОВЗ);
- 8) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК - 641/09 «О направлении методических рекомендаций» и Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;
- 9) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 10) Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.
- 11) Положением об организации дополнительного образования обучающихся КОУ ХМАО-Югры «Берёзовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённый приказом №113/1 от 28 августа 2021 года.

Из всего многообразия видов творчества вязание является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы, связанные спицами или крючком, вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети.

В ходе освоения такого вида деятельности как вязание у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

1.2. Актуальность программы заключается в том, что в процессе обучения обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в изготовлении одежды, игрушек, украшений, предметов интерьера и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того, какую профессию он выберет в дальнейшем.

Занятия по вязанию позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для индивидуальной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности обучающихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

1.3. Педагогическая целесообразность заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

1.4. Новизна программы заключается в том, что в процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы.

На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка.

Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

1.5. **Отличительная особенность** программы заключается в том, что педагог во время проведения занятия учитывает индивидуальные особенности и возможности каждого воспитанника в установлении объема требований к усвоению учебного материала, предлагает обучающимся разноуровневые задания с учетом подготовленности обучающихся, а также выбирает формы общения с ребенком.

Педагог организует занятия таким образом, чтобы в процессе освоения необходимых знаний и умений, ребенок получал конкретный видимый и значимый для него результат; педагог учитывает интересы воспитанника, поддерживает его успехи и создает условия для его самореализации.

1.6. **Цель программы:** формирование и развитие познавательных способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (спицы и крючок), обеспечивающих дальнейшую социализацию в обществе, создание условий для развития творческих способностей обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями.

1.7. В процессе обучения реализуются следующие **задачи:**

обучающие

- 1) освоение традиционных техник вязания спицами и крючком;
- 2) знакомство с современными приемами вязания;
- 3) овладение принципами составления цветовой гаммы;
- 4) изучение условных обозначений и схем, используемых в вязании.

развивающие

- 1) развитие эстетических и творческих способностей обучающихся;
- 2) знакомство с понятием о цвете, гармонии;
- 3) знакомство с видами декоративно-прикладного искусства;
- 4) знакомство с современным декоративно – прикладным искусством;
- 5) развитие у обучающихся фантазии, образного мышления, внимания;

воспитательные

- 1) формирование трудовых и эстетических навыков;
- 2) привитие культуры труда, аккуратности;
- 3) развитие эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи, чувства коллективизма, духовных качеств личности, уважительного отношения друг к другу.

1.8. **Целевая аудитория:** программа рассчитана на обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и инвалидностью от 12 до 19 лет, прошедших ПМПК и имеющих следующие категории нарушений:

Категория нарушений	Степень тяжести течения заболевания	Описание тяжести нарушения
обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	F 70 (легкая умственная отсталость)	задержанное, неполное эмоциональное развитие, снижение навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности)

1.9. **Формы обучения, сроки реализации и режим занятий**

Форма обучения – очная.

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения

осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации; сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»); экскурсии, тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения (стартовый уровень), дети осваивают базовые и теоретические основы техники вязания, знакомятся с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания; осваивают различные техники вязания. Знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов.

Занятия проходят 3 раза в неделю (с 1 декабря 2023 года - 69 ч. в год), продолжительность занятия – 40 минут. В процессе занятия при выполнении практических работ делается перерыв для выполнения упражнений с применением здоровьесберегающих технологий.

1.10. Ожидаемые результаты

1.10.1. Личностные результаты

- 1) формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству;
- 2) формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- 3) формирование и развитие художественного вкуса;
- 4) формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ;
- 5) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран;
- 6) формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

1.10.2. Предметные результаты:

- 1) умение сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач;
- 2) умение работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);
- 3) анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;
- 4) выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;
- 5) выполнять моделирование и преобразование модели;
- 6) научатся реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях; участвовать в культурно - досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области;
- 7) планируют предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата;
- 8) осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости;
- 9) самостоятельно организуют свое рабочее место;
- 10) умеют задавать вопросы;
- 11) умеют договариваться, приходиться к общему решению в совместной деятельности.
- 12) проявляют интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания. учащиеся получают возможность.

1.11. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

В процессе реализации программы осуществляется мониторинг развития и адаптации обучающихся, на основании которого делаются выводы о результатах прохождения программы. Оценочные задания составляются с учетом уровня развития обучающихся и разной степени освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и актуальный уровень развития и образования обучающегося сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы неприемлемо.

Критерии оценки результатов обучения могут быть распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений по уровням:

Низкий уровень	обучающийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических работах допускает много ошибок, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога
Средний уровень	запас знаний обучающегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности
Высокий уровень	обучающийся имеет оптимальный для его развития и личностных особенностей представление о предмете, выполняет практические действия без ошибки, самостоятелен или помощь педагога минимальна.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения обучающимися программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

В отдельных случаях общие критерии оценки результатов обучения не вырабатываются, т.к. при определении результатов образовательного процесса учитываются психофизические возможности и характер нарушений у каждого обучающегося.

Подготовка и участие в выставке инклюзивного фестиваля для лиц с ОВЗ «Я-звезда».

2. Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		Всего
		теория	практика	
1	Вводное занятия	1	3	4
2	Основные приемы вязания спицами и крючком	5	15	20
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	5	14	19
4	Жгут. Обхватывание петли. Бугристые узоры.	2	4	6
5	Прибавление и убавление петель	2	2	4
6	Вязание прихватки, салфетки	2	14	16
		17	52	69

2.1. Содержание программы

1. Вводное занятие. (4 ч)

Знакомство с планом работы кружка. Техник безопасности. Художественные возможности вязания спицами. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц и ниток.

2. Основные приемы вязания спицами. (20 ч.)

Теоретический компонент. Знакомства с понятиями «набор петель», «Лицевая петля», «Изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «Кромочные петли».

Практический компонент. Набор петли, вязание лицевых и изнаночных петель, закрепление петли. Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель. Набор петель классическим способом

3. Узоры из лицевых и изнаночных петель (19 ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. Жгут. Обхватывание петли. Бугристые узоры (6 ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

5. Прибавление и убавление петель (4 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

6. Вязание прихватки, салфетки (16 ч.)

Теоретический компонент Беседа «Особенности выбора пряжи для прихваток, салфеток».

Практический компонент. Вязание прихватки, салфетки. Выставка изделий, изготовленных обучающимися.

2.2. Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	3	4	тестирование
2	Основные приемы вязания спицами	5	15	20	педагогическое наблюдение
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	5	14	19	педагогическое наблюдение, текущий контроль
4	Жгут. Обхватывание петли. Бугристые узоры.	2	4	6	педагогическое наблюдение, текущий контроль
5	Прибавление и убавление петель	2	2	4	педагогическое наблюдение
6	Вязание прихватки	2	14	16	Итоговый контроль (выставка образцов, готовых работ)

2.3. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Сроки	
			по плану	по факту
Вводное занятие		4		
1	Знакомство с планом работы кружка	1		
2	Беседа «Художественные возможности вязания спицами»	3		
Основные приемы вязания спицами		20		
3	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	4		
4	Лицевые петли. Платочное вязание.	6		
5	Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание.	4		
6	Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край.	3		
7	Закрепление петель Итоговое занятие.	3		
Узоры из лицевых и изнаночных петель		19		
8	Виды узоров их лицевых и изнаночных петель	1		
9	Схема узора. Обозначение петель.	2		
10	Узор резинка	4		
11	Узор «Шахматка».	4		
12	Узор «Путанка»	2		
13	Узор «Столбики»	3		
14	Узор «Продолговатая плетенка»	2		
Жгут. Обхватывание петель. Бугристые узоры		6		
15	- Жгуты.(Перемещение петель).Узор «Жгут из 6 лицевых петель .	2		
16	- Обхватывающие петли из рабочей нити	2		
17	- Вывязывание дополнительных петель непосредственно Узор «Бугорки, связанные из предыдущего ряда.	2		
Прибавление и убавление петель		4		
18	Способы прибавления петель	2		
19	Убавления петель по краям и в середине полотна	2		
Вязание прихватки		16		
20	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбора узора. Вязание прихватки.			
21	Итоговое занятие.	1		

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Перечень оборудования

- 3.1.1.учебные столы и стулья;
- 3.1.2. канцелярские принадлежности;
- 3.1.3.швейная иглолка;
- 3.1.4.клей ПВА;
- 3.1.5.спицы и крючки нескольких размеров;
- 3.1.6.шерстяная и хлопчатобумажная пряжа различной толщины, цвета и фактуры

3.2.Дидактические материалы:

- 3.2.1.инструкционные карты и схемы вязания спицами;
- 3.2.2.инструкционные схемы изделий;
- 3.2.3.схемы создания изделий вязания спицами;
- 3.2.4. образцы изделий.

3.3. Литература

- 3.3.1. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог»;
- 3.3.2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»;
- 3.3.3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»;
- 3.3.4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС»;
- 3.3.5. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007;
- 3.3.6. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
- 3.3.7. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- 3.3.8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Критерии оценки планируемого результата

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Предметный результат			
Изготовление предметы быта, элементы одежды и декора	Не умеет	Умеет с помощью педагога	Умеет
Самостоятельное пользование инструментами для вязания в быту	Не может	Может с помощью	Может
Техника безопасности	Не соблюдает	Соблюдает с помощью инструкций	Знает и соблюдает
Метапредметный результат			
Взаимодействие в коллективе	Не взаимодействует, провоцирует конфликты	Взаимодействует, но создает конфликтные ситуации	Взаимодействует со всеми, не создает конфликтные ситуации
Контроль своих эмоции	Не контролирует	Не всегда контролирует, проявляет агрессию	Контролирует, без агрессии
Отстаивание точки зрения	Не высказывает свою точку зрения	Пытается отстаивать	Отстаивает
Доведение начатого дела до конечного результата	Не заканчивает работу	не всегда доводит до конца, не в срок	Доводит начатое дело до конца
Самостоятельно подбирает цветовую гамму и материал	Не подбирает	Подбирает с помощью	Гармонично подбирает
Соблюдение порядка на рабочем месте	Не хочет подготавливать и убирать рабочее место	Подготавливает и убирает без желания, с напоминанием	Подготавливает и соблюдает без напоминаний
Личностный результат			
Аккуратность в работе	Не аккуратен, работает небрежно, неряшливо	Не всегда аккуратен, по напоминанию	Аккуратен, опрятность в работе
Проявление инициативности	безразличие	Проявляет, не всегда	Активно проявляет
Оказание помощи сверстникам в выполнении творческих работ	Не помогает	Помогает, по просьбе	Предлагает помощь
Бережное отношение к своему и чужому труду	Не бережет свое и портит чужое	Бережет свое, но портит чужое	Бережет свое и чужое

