

Уровень образования: **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Аннотация к рабочей программе по предмету

**Музыка и движение 5 класс**

<p><b>Нормативная основа разработки программы</b></p>	<p>Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 02.07.2021 г);</li><li>2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 г № 71930);</li><li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»</li><li>4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями от 11.02.22 г Приказ Министерства Просвещения РФ № 69);</li><li>5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;</li><li>6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;</li><li>7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития 1-9 класс (вариант 2);</li><li>8. Учебный план образовательного учреждения на 2023-2024 уч.год;</li></ol> <p>Годовой календарный график работы образовательного учреждения на 2023-2024 уч.год.</p>
---	--

<p><b>Цели и задачи изучения</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Музыка и движение»</b> Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.</p> <p><b>Цель образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка и движение »:</b> <b>Цель:</b> эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. <b>Задачи:</b> 1. Организация музыкально-речевой среды; 2. пробуждение речевой активности учащихся; 3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям; 4. формирование музыкально-ритмические движений; 5. развитие музыкального вкуса.</p> <p>Помимо образовательных задач в обучении данному предмету следует применять следующие коррекционные задачи: 1. развивать способность к коллективной деятельности; 2. воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими; 3. расширять круг общения; 4. совершенствовать средства общения.</p>
<p><b>Место предмета в учебном плане</b></p>	<p>В соответствии с Учебным планом время, отводимое на <b>урок «Музыка и движение»</b> в 5 классе – 102 часа в год;</p>
<p><b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение</b></p>	<p><b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.</li> <li>2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.</li> <li>3. Специальная педагогика: Учеб.пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.</li> <li>4. ЕвтушенкоИ.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 1999.</li> <li>5. ЕвтушенкоИ.В. Музыка и пение//Программа подготовительного класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение, 1999.</li> <li>6. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.</li> <li>7. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.</li> <li>8. Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под.ред. И.М. Бгажноковой</li> </ol>